

PASIÓN POR *Navegar*

www.skippermar.com | nº 490 • Septiembre 2023 • 6 €

Canarias y aeropuertos 6,20 €

SKIPPER

Islas de la
Costa Azul
Pequeños paraísos

Chárter
Navegar
en **otoño**

DISEÑOS

AS Marine 28GLX
White Shark 280 CC Evo
Nuva M11 Open
Prestige M8
Ferretti Yachts 860

Especial

**Las regatas
del Verano**

Próxima cita

Cannes Yachting Festival



CANTIERE DEL PARDO, MEDIO SIGLO DE ÉXITOS



Gran Soleil.

Pocas marcas náuticas pueden presumir de una trayectoria tan larga y exitosa como la del astillero italiano Cantiere del Pardo que, tras escribir 50 años de historia náutica, es reconocido como uno de los mejores fabricantes de yates de lujo del mundo, gracias a su profundo conocimiento de la construcción y el diseño icónico de sus modelos.

Fundado en 1973, a partir de la visión y la pasión de Giuseppe Giuliani Ricci, en la ciudad italiana de Forlì, en la región nororiental de la Romagna, un distrito histórico del *Made in Italy*, Cantiere del Pardo es un astillero con una historia de gran éxito y reconocimiento internacional. Desde sus inicios ha botado más de 5.000 barcos bajo la marca Grand Soleil y, más recientemente, con las marcas Pardo Yachts y VanDutch Yachts. Cantiere del Pardo es reconocido como uno de los mejores fabricantes de yates de lujo del mundo, gracias a su historia y tradición, profundo conocimiento de la construcción y el diseño icónico de sus modelos. La historia de Cantiere del Pardo es rica y compleja, ya que ha pasado por diferentes fases —marcadas por importantes hitos— en las que la empresa ha demostrado su capacidad de adaptarse a los cambios, llevándola a convertirse en la que hoy se considera universalmente “un buque insignia de la industria naval italiana”.

Grand Soleil Yachts: Los orígenes

Se han producido más de 5.000 veleros Grand Soleil en medio siglo y la evolución de la gama a lo largo de los años ha anticipado, en muchos casos, soluciones de diseño adoptadas posteriormente por el mercado. Estos veleros han sido concebidos por los diseñadores más famosos de cada época: comenzó en 1973 con **Jean-Marie Finot**, hasta los equipos de diseño de hoy, como el trío Polli - Lostuzzi - Nauta Design. Entremedio hay modelos icónicos que han hecho historia, como el gran **GS 34**, el primero en construirse (1973-1983), y diseñado por Jean-Marie Finot en versiones de regata y crucero, del cual se fabricaron 290 unidades. Con el característico ojo de buey en la popa, fue un gran éxito y catapultó a Cantiere del Pardo al segmento medio-alto del mercado. Igualmente icónicos son los **GS 39** y **343**, diseñados por **Alain Jézéquel** (también con muchas unidades producidas) y los **GS 52**, **GS 45** y **GS 42**, nacidos de la colaboración con **Germán Frers**, que duró de 1987 a 1989. Tres años después, Cantiere del Pardo lanzó el **GS Maxi One**, diseñado por **Bruce Farr**. Siguiendo la estela de los grandes diseñadores de la America's Cup, Cantiere del Pardo también confió en **Doug Peterson** para el **GS 50**, mientras que, en la segunda mitad de los 90, se crearon tres modelos, nacidos de la colaboración con la firma de los hermanos **Japex** y **Jernei Jakopin**: **GS 37** (1996), **GS 46.3** (1997) y **GS 43** (1998).

Con el nuevo milenio, otros famosos diseñadores entraron en escena: el primero fue **Massimo Paperini**, quien diseñó el **Grand Soleil 40**, uno de los modelos más exitosos del astillero (unas 230 unidades producidas), que marca un punto de inflexión estilístico con la proa vertical y la franja estrecha de la caseta, que parece "cortar" los ojos de buey horizontalmente. A este diseñador le siguió **Philippe Briand**, que diseñó el **GS 56**, y el estudio **Judel/Vroljik**, que estuvo detrás del **GS 44 Race** (ganador de la Fastnet en 2003) y de los modelos de las series **GS 45** y **GS 50**. En lo que se refiere a **Botin & Carkeek** (B&C), destacan especialmente los modelos de regata, **GS 37** (que ganó dos veces campeonatos del mundo, europeos, italianos y españoles en un lapso de cuatro años) y el **GS 56** (2003).

Desde 2011, Cantiere del Pardo trabaja únicamente con diseñadores italianos. Después de Paperini y **Luca Brenta**, que diseñaron, respectivamente, el **GS 40** en 2000 y el **GS 54** en 2007, llegó el turno de **Claudio Maletto**, que diseñó la arquitectura naval de dos barcos, el **GS 39** y el **GS 43**. El 39' de Maletto fue el primer Grand Soleil estándar equipado con una quilla de bulbo, mientras que el 43' fue el primero en tener también un bauprés fijo.

En 2013, **Marco Lostuzzi** presentó el **Grand Soleil 46 LC**, cuyo acrónimo significa "Long Cruise", con la punta de escota de la vela mayor posicionada sobre un rollbar de carbono. Así se complementaba la gama Performance con una gama Cruising, por lo que este yate fue un proyecto revolucionario y enormemente exitoso que marcó el comienzo de una colaboración que continúa hasta el día de hoy. Lostuzzi también ha diseñado el **GS 48**, junto con **Nauta Design**. Las relaciones laborales del astillero también incluyen las de **Umberto Felci** (GS 58) y **Giovanni Ceccarelli** (GS 80).



Cantiere del Pardo.

El año 2020 marca el debut de **Matteo Polli**, un diseñador de yates con mucho talento que, después del exitoso **GS 44** (diseñado con Nauta Design y ganador de dos campeonatos mundiales ORC), ha trabajado en otros proyectos, como el **GS 40** (que, al igual que el 44, es obra de Polli y Nauta Design), el **GS 72**, tanto en la versión Performance como en la Long Cruise, fruto del trabajo conjunto de Polli (líneas de flotación y rigging), Lostuzzi (estructuras) y Nauta (interiores y cubierta) y el **GS 65 LC**, que se lanzará en los próximos meses. El nuevo **GS 72** también se beneficia de la gran experiencia profesional de **Franco Corazza**, jefe de proyecto de todos los modelos Grand Soleil de más de 60 pies.

La carrera del motor

Líder en el mercado de veleros, con la legendaria marca Grand Soleil Yachts, en 2016 Cantiere del Pardo decidió escribir otro capítulo en su historia, abriéndose al segmento de yates a motor. El resultado es Pardo Yachts, una marca que conquistó los mercados italiano e internacional en muy poco tiempo. El barco que marca el debut de Cantiere del Pardo en el segmento



Pardo Yachts.



de las lanchas a motor, que lanzó el ya famoso walkaround con proa en V invertida, es el *Pardo 43*, un barco de 13 m con casco optimizado para propulsión IPS (diseñado por Maurizio Zuccheri). En su estreno en Cannes se vendieron treinta unidades, que pasaron a ser 270 en sólo seis años. Lo que muchos consideraron una elección arriesgada se convirtió en un éxito rotundo, lo que animó al astillero a aumentar la gama (con los modelos *Pardo 50* y *Pardo 38*) y diversificarla para satisfacer las demandas cada vez mayores de los armadores. Así nacieron las líneas *Endurance* y *GT*.

En 2020, el director general Fabio Planamente y el presidente Gigi Servidati decidieron adquirir la marca holandesa **VanDutch**, que, moldeada por el estudio Mulder Design, crea yates reconocibles al instante y con gran encanto. Respetando las líneas originales y las características estilísticas, los barcos producidos por Cantiere del Pardo –el VD 32, el VD40, el VD 48 y el VD56, al que seguirá un modelo de 75 pies– ahora cuentan con nuevos cascos, nuevos moldes y habitabilidad optimizada.

La carrera iniciada por Cantiere del Pardo en el sector del motor está engalanada con importantes premios –entre ellos la renovación de la alianza con *Luna Rossa Prada Pirelli*, como proveedor oficial del equipo para la 37ª Copa América–. En esta ocasión el Desafío italiano contará con los modelos a motor *VanDutch 48*, para traslados rápidos de invitados desde el muelle hasta el campo de regatas, y *Pardo Endurance 72*, que será botado en la primavera de 2024 y entregado en agosto al equipo en Barcelona, que se destinará a invitados VIP.

Rumbo al éxito

Los hitos del astillero de Forlì se pueden identificar en varios momentos importantes: en 2008, Giuseppe Giuliani Ricci vende el astillero a un fondo de inversión; en 2014, tras el periodo de crisis mundial, Pardo vuelve a marchar, adaptándose a las nuevas necesidades del mercado; el trienio 2015-2017 es la etapa más apreciada que coincide con el lanzamiento de la gama de vela *Long Cruise* y con el nacimiento de la marca *Pardo Yachts*; en

2018, la dirección de Cantiere del Pardo pasa a manos de Fabio Planamente y Gigi Servidati quienes se hacen con la mayoría de las acciones; en 2020, con la llegada del fondo *Wise Equity*, que adquiere el 60 por ciento del capital de la empresa, adquiere la marca de barcos de lujo holandesa *VanDutch Yachts*.

El grupo Calzedonia adquiere el astillero

El 1 de agosto de 2023, un mes después de la celebración el 50 aniversario del astillero en Portopiccolo (Trieste), el fondo *Wise Equity* llega a un acuerdo con el Grupo Calzedonia de Sandro Veronesi, que se convierte en el nuevo propietario de Cantiere del Pardo. Los gerentes Gigi Servidati y Fabio Planamente permanecen dentro del grupo como socios, con el objetivo de apoyar a Calzedonia en el crecimiento internacional y en el desarrollo de nuevos modelos.

Con la llegada del Grupo Calzedonia, Cantiere del Pardo perseguirá el crecimiento internacional y el desarrollo de nuevos modelos, con una atención aún mayor a la calidad y excelencia del servicio tanto para la red de distribución como para el cliente final. Cantiere del Pardo seguirá invirtiendo en sostenibilidad, innovación e investigación y desarrollo, a partir de sus sitios de producción avanzados y sus recursos humanos incomparables.

Fabio Planamente, CEO de Cantiere del Pardo, ha dicho: "Se abre un nuevo capítulo en la larga historia de Cantiere del Pardo y sus éxitos con la adquisición por parte del Grupo Calzedonia. Nos sentimos muy honrados de que una empresa italiana tan importante y prestigiosa en el mundo haya decidido invertir en nuestro astillero, gracias a la valiosa contribución de *Wise Equity* en el camino del crecimiento del astillero, ahora estamos aún más motivados y convencidos para enfrentar los próximos desafíos y todos los nuevos proyectos, pudiendo contar con un grupo italiano fuerte con habilidades empresariales comprobadas, lo que llevará a Cantiere del Pardo y sus marcas a consolidarse más y más en el panorama náutico mundial como la excelencia del *Made in Italy*".*

www.cantieredelpardo.com

